

# 注文書

# 芸術理論関連書

【送付先】

武蔵野美術大学出版局 行

TEL.0422-23-0810

FAX.0422-22-8309

番線印

受 付： 年 月 日

ご担当者：

条 件：

搬入希望日： 年 月 日

NO	書名	定価 (円)	本体 (円)	ISBN	注文数
1	アートが知りたい 本音のミュゼオロジー	2,052	1,900	978-4-901631-66-2	
2*	アートマネージメントを学ぶ	2,808	2,600	978-4-86463-068-9	
3*	イサム・ノグチ 庭の芸術への旅	3,456	3,200	978-4-86463-064-1	
4	印刷文化論	2,124	1,967	978-4-901631-14-3	
5	エル・リシツキー 構成者のヴィジョン	6,048	5,600	978-4-901631-68-6	
6	演劇空間論	2,052	1,900	978-4-901631-68-6	
7	音楽論	2,916	2,700	978-4-86463-050-4	
8	教養としての編集	2,052	1,900	978-4-901631-87-7	
9	近代デザイン史	2,124	1,967	978-4-901631-70-9	
10*	芸術の不可能性 瀧口修造 中井正一 岡本太郎 針生一郎 中平卓馬	2,592	2,400	978-4-86463-063-4	
11*	現代アート10講	2,592	2,400	978-4-86463-057-3	
12	現代芸術の彼岸	3,456	3,200	978-4-901631-67-9	
13	現代芸術論	2,124	1,967	978-4-901631-13-6	
14	ジョン・ケージ 混沌ではなくアナキー	3,456	3,200	978-4-901631-89-1	
15	西洋美術史	2,376	2,200	978-4-901631-71-6	
16	造形学概論	2,052	1,900	978-4-901631-59-4	
17	造形学研究	2,052	1,900	978-4-901631-55-6	
18	デザイン学 思索のコンステレーション	3,240	3,000	978-4-901631-90-7	
19	デザインの原郷 1944-2004	3,132	2,900	978-4-901631-63-1	
20	デザインマネジメント	2,124	1,967	978-4-901631-17-4	
21	デザインリサーチ	2,124	1,967	978-4-901631-38-9	
22*	東洋美術史	2,592	2,400	978-4-86463-048-1	
23	日本古典芸能史	2,160	2,000	978-4-901631-81-5	
24	日本造形史 用と美の意匠	3,707	3,433	978-4-901631-12-9	
25	必然的にばらばらなものが生まれてくる	3,240	3,000	978-4-86463-018-4	
26	美のバロキスム 芸術学講義	4,104	3,800	978-4-901631-74-7	
27	ミュージアムと生涯学習	2,052	1,900	978-4-901631-80-8	
28	ミュゼオロジー 実践篇 ミュージアムの世界へ	2,052	1,900	978-4-901631-56-3	
29	ミュゼオロジー入門	2,124	1,967	978-4-901631-40-2	
30	ミュゼオロジーの展開 経営論・資料論	2,808	2,600	978-4-86463-049-8	
31	ミュゼオロジーへの招待	2,268	2,100	978-4-86463-030-6	

合計 部