

注文書

MAU SPECIAL 関連書

【送付先】

TEL.0422-23-0810

武蔵野美術大学出版局 行

FAX.0422-22-8309

番線印

受 付： 年 月 日
ご 担 当 者：
条 件：
搬入希望日： 年 月 日

【50音順】

NO	書名	定価(円)	本体(円)	ISBN	注文部数
1	池田良ニアートワーク1975-2016 静慮と精神の息吹	3,780	3,500	978-4-86463-052-8	
2*	イサム・ノグチ 庭の芸術への旅	3,456	3,200	978-4-86463-064-1	
3	石元泰博一写真という思考	4,536	4,200	978-4-901631-95-2	
4	海のグレートジャーニーと若者たち	1,944	1,800	978-4-86463-008-5	
5	エル・リシツキー 構成者のヴィジョン	6,048	5,600	978-4-901631-68-6	
6*	遠藤彰子 Cosmic Soul	3,780	3,500	978-4-86463-066-5	
7	カウンターパンチ 16世紀の活字製作と現代の書体デザイン	4,104	3,800	978-4-86463-019-1	
8	かたち・色・レイアウト 手で学ぶデザインリテラシー	2,800	3,024	978-4-86463-053-5	
9	キュレーターの極上芸術案内	2,160	2,000	978-4-86463-033-7	
10*	芸術の不可能性 瀧口修造 中井正一 岡本太郎 針生一郎 中平卓馬	2,592	2,400	978-4-86463-063-4	
11	現代芸術の彼岸	3,456	3,200	978-4-901631-67-9	
12	建築	4,937	4,572	978-4-901631-79-2	
13	塾の水脈	1,944	1,800	978-4-901631-62-4	
14	ジョン・ケージ 混沌ではなくアナーキー	3,456	3,200	978-4-901631-89-1	
15	線の稽古 線の仕事	2,916	2,700	978-4-86463-007-8	
16	タウトが撮ったニッポン	1,944	1,800	978-4-901631-75-4	
17	デザイン学 思索のコンステレーション	3,240	3,000	978-4-901631-90-7	
18	デザインの原郷 1944-2004	3,132	2,900	978-4-901631-63-1	
19	ドボク・サミット	2,160	2,000	978-4-901631-82-2	
20	日本画と材料 近代に創られた伝統	2,592	2,400	978-4-86463-034-4	
21	ネパール周遊紀行	2,052	1,900	978-4-901631-61-7	
22	必然的にばらばらなものが生まれてくる	3,240	3,000	978-4-86463-018-4	
23	美のバロキスム 芸術学講義	4,104	3,800	978-4-901631-74-7	
24	ホスピタルギャラリー	2,000	2,160	978-4-901631-45-0	
25	ムサビ日記	1,296	1,200	978-4-901631-78-5	
26	メルロ＝ポンティ『眼と精神』を読む	1,836	1,700	978-4-86463-020-7	
27	黙示 ARAMASA Taku Photographs	7,992	7,400	978-4-901631-73-0	
28	保田龍門・保田春彦 往復書簡 1958-1965	20,520	19,000	978-4-86463-011-5	
29*	山崎博 計画と偶然	2,970	2,750	978-4-86463-060-3	
30	ワークショップのはなしをしよう 芸術文化がつくる地域社会	1,836	1,700	978-4-86463-046-7	

合計 部