

注文書【50音順全書目】

【送付先】武蔵野美術大学出版局 行 FAX.042-342-9542 TEL.042-342-5515

番線印

受 付： 年 月 日
ご 担 当 者：
条 件：

搬入希望日： 年 月 日
備 考：

注文合計部数： 部

NO	書名	本体価格	ISBN	在庫	注文部数	
あ	1 アートが知りたい 本音のミューゼオロジー	1,900	978-4-901631-66-2	有		
	2 アートマネージメントを学ぶ	2,600	978-4-86463-068-9	有		
	3 新しい教育相談論	1,900	978-4-86463-047-4	有		
	4 新しい教育通義 増補改訂版	4,200	978-4-86463-155-6	有		
	5 あたらしい表現活動と法 第二版	3,100	978-4-86463-170-9	有		
	6 アニメーション 想像をいざなう形と動き	2,300	978-4-86463-148-8	有		
	7 A New Approach to English Communication	1,900	978-4-901631-02-0	有		
	8 aMプロジェクト2019 東京計画 2019	1,637	978-4-86463-113-6	有		
	9 aMプロジェクト2020-2021 約束の凝集	2,000	978-4-86463-151-8	有		
い	10 池田良二アートワーク1975-2016 静慮と精神の息吹	3,500	978-4-86463-052-8	有		
	11 イサム・ノグチ 庭の芸術への旅	3,200	978-4-86463-064-1	有		
	12 石元泰博 写真という思考	4,200	978-4-901631-95-2	有		
	13 イメージか モノか 日本現代美術のアポリア	2,500	978-4-86463-129-7	有		
	14 イラストレーション／絵本	4,200	978-4-901631-26-6	有		
	15 印刷文化論	1,967	978-4-901631-14-3	有		
	16 インテリアデザイン	4,267	978-4-901631-36-5	有		
う	17 ヴィジュアル・コミュニケーション・デザイン・スタディ 視覚伝達デザイン学科研究室が目指すもの	3,300	978-4-86463-149-5	有		
	18 雲仙普賢岳 被災民家跡を発掘する	3,500	978-4-86463-127-3	有		
え	19 映像のフュス	2,200	978-4-86463-110-5	有		
	20 映像表現のプロセス	3,700	978-4-901631-94-5	有		
	21 映像文化論	1,967	978-4-901631-16-7	有		
	22 絵本とイラストレーション 見えることば、見えないことば	3,400	978-4-86463-013-9	有		
	23 エル・リシツキー 構成者のヴィジョン	5,600	978-4-901631-68-6	有		
	24 演劇空間論 [オンデマンド版]	1,900	978-4-901631-18-1	有		
	25 遠藤彰子 Cosmic Soul	3,500	978-4-86463-066-5	有		
お	26 音楽論	2,700	978-4-86463-050-4	有		
	か	27 絵画 アートとは何か	5,467	978-4-901631-39-6	有	
28 絵画 素材・技法		6,133	978-4-901631-32-7	有		
29 絵画空間を考える		2,000	978-4-901631-93-8	有		
30 絵画組成 絵具が語りはじめるとき		3,200	978-4-86463-100-6	有		
31 絵画の材料		2,400	978-4-86463-107-5	有		
32 絵画の表現		3,200	978-4-86463-126-6	有		
33 カウンターパンチ 16世紀の活字製作と現代の書体デザイン		3,800	978-4-86463-019-1	有		
34 かたち・色・レイアウト 手で学ぶデザインリテラシー		2,800	978-4-86463-053-5	有		
【35】かたちのつくりかた		2,500	978-4-86463-171-6	有		
き		36 キュレーターの極上芸術案内	2,000	978-4-86463-033-7	有	
		37 教養としての編集	1,900	978-4-901631-87-7	有	
		38 近代デザイン史	1,967	978-4-901631-70-9	有	
く		39 暮らしの造形 手のかたち・手のちから	2,200	978-4-86463-102-0	有	
		40 Cluster of Dreams	4,000	978-4-86463-154-9	有	
		41 graphic elements グラフィックデザインの基礎課題	3,200	978-4-86463-029-0	有	
け	42 芸術の不可能性 瀧口修造 中井正一 岡本太郎 針生一郎 中平卓馬	2,400	978-4-86463-063-4	有		
	43 形象の記憶 デザインのいのち	2,500	978-4-86463-116-7	有		
	44 現代アート10講	2,400	978-4-86463-057-3	有		
	45 現代芸術の彼岸	3,200	978-4-901631-67-9	有		
	46 現代芸術論	1,967	978-4-901631-13-6	有		
	47 現代日本画の発想	3,800	978-4-901631-58-7	有		
	48 建築	4,572	978-4-901631-79-2	有		
	こ	49 工芸の教育	2,400	978-4-86463-058-0	有	
50 構成 高橋正人の選した造形教育		3,500	978-4-86463-159-4	有		
51 コミュニケーション研究Ⅰ・Ⅱ		4,283	978-4-901631-44-0	有		
52 これからの生活指導と進路指導		2,100	978-4-86463-109-9	有		
53 コンピューターと生きる		2,000	978-4-86463-067-2	有		
54 市民のための健康・スポーツ論		2,300	978-4-86463-146-4	有		
【55】社会学の視角		2,500	978-4-86463-169-3	有		
し	56 塾の水脈	1,800	978-4-901631-62-4	有		
	57 賞味無限 アート以前ファッション以後	2,400	978-4-86463-076-4	有		
	58 ジョン・ケージ 混沌ではなくアナーキー	3,200	978-4-901631-89-1	有		
	【59】新訂 イメージ編集	2,800	978-4-86463-165-5	有		
	60 新版 graphic design 視覚伝達デザイン基礎	3,400	978-4-86463-004-7	有		
	61 新版 版画	4,200	978-4-86463-003-0	有		
	【62】新版 パッケージデザインを学ぶ 基礎知識から実践まで	3,300	978-4-86463-172-3	有		
	す	63 ずっと人間描かれ	2,300	978-4-86463-117-4	有	
		せ	64 西洋美術史	2,200	978-4-901631-71-6	有
	65 線の稽古 線の仕事		2,700	978-4-86463-007-8	有	
	そ	66 総合学習とアート	2,000	978-4-86463-098-6	有	
		67 造形学研究	1,900	978-4-901631-55-6	有	
68 造形基礎		2,600	978-4-901631-00-6	有		
【69】造形実験 新しい美術の授業を始めよう!		2,300	978-4-86463-166-2	有		
70 造形の基礎 アートに生きる。デザインを生きる。		2,200	978-4-86463-108-2	有		
71 造形ワークショップ入門		1,900	978-4-86463-031-3	有		
72 造形ワークショップの広がり		2,000	978-4-901631-98-3	有		
た	73 タウトが撮ったニッポン	1,800	978-4-901631-75-4	有		
	ち	74 チーム学校の教師論	2,500	978-4-86463-125-9	有	

NO	書名	本体価格	ISBN	在庫	注文部数	
て	75 テキスタイル 表現と技法	3,400	978-4-901631-77-8	有		
	76 デザイン学 思索のコンステレーション	3,000	978-4-901631-90-7	有		
	77 デザインとコミュニティ	3,500	978-4-86463-070-2	有		
	78 デザインに哲学は必要か	2,200	978-4-86463-101-3	有		
	79 デザイン人間工学の基本	2,300	978-4-86463-032-0	有		
	80 デザインの原郷 1944-2004	2,900	978-4-901631-63-1	有		
	81 デザインリサーチ	1,967	978-4-901631-38-9	有		
	82 哲学の冒険	1,581	978-4-901631-03-7	有		
と	83 陶磁 発想と手法	3,200	978-4-86463-181-0	有		
	84 道徳科教育講義	1,900	978-4-86463-059-7	有		
	85 東洋美術史	2,400	978-4-86463-048-1	有		
	86 特別支援教育とアート	2,000	978-4-86463-072-6	有		
	87 ドボク・サミット	2,000	978-4-901631-82-2	有		
	88 ドローイング・モデリング	4,267	978-4-901631-29-7	有		
に	89 日本画 表現と技法	4,200	978-4-901631-33-4	有		
	90 日本画と材料 近代に創られた伝統	2,400	978-4-86463-034-4	有		
	91 日本画の用具用材	1,800	978-4-901631-92-1	有		
	92 日本古典芸能史	2,000	978-4-901631-81-5	有		
	93 日本造形史 用と美の意匠	3,433	978-4-901631-12-9	有		
94 奴婢訓 武蔵野美術大学公演 2019	3,200	978-4-86463-111-2	有			
95 ネパール周遊紀行	1,900	978-4-901631-61-7	有			
は	96 博物館資料の臨床保存学	2,000	978-4-86463-014-6	有		
	97 判断の尺度 aMプロジェクト2022	2,000	978-4-86463-160-0	有		
ひ	98 美術館のワークショップ 世田谷美術館 25年間の軌跡	2,200	978-4-86463-001-6	有		
	99 美術教育資料研究	2,600	978-4-86463-016-0	有		
	100 美術と福祉とワークショップ	1,400	978-4-901631-83-9	有		
	【101】美術の教育 多様で寛容な「私」であるために	2,700	978-4-86463-163-1	有		
	102 美術の授業のつくりかた	2,800	978-4-86463-106-8	有		
	103 必然的にばらばらなものが生まれてくる	3,000	978-4-86463-018-4	有		
	104 美のパロキスム 芸術学講義	3,800	978-4-901631-74-7	有		
	105 日々の器 悠久の漆	2,300	978-4-86463-115-0	有		
	【106】表現者のための憲法入門 第二版	2,600	978-4-86463-164-8	有		
	ふ	107 ファシリテーションの技法 アクティブ・ラーニング時代の造形ワークショップ	2,200	978-4-86463-099-3	有	
108 Fashion 多面体としてのファッション		4,267	978-4-901631-28-0	有		
109 複合的表現 絵画からの展開		3,700	978-4-901631-65-5	有		
110 布施茂建築作品設計図面集		3,500	978-4-86463-157-0	有		
111 プロダクトデザイン		4,333	978-4-901631-35-8	有		
へ	112 プロダクトデザインの発想	3,200	978-4-901631-72-3	有		
	113 へらへの彫刻	3,300	978-4-86463-130-3	有		
ほ	114 編集をひもとく 書物観察の手引き	2,000	978-4-86463-131-0	有		
	115 星の王子さまの教科書 中級フランス語文法読本	1,900	978-4-901631-76-1	有		
ま	116 ホスピタルギャラリー	2,000	978-4-86463-045-0	有		
	117 まちと建築を再生する	1,967	978-4-901631-15-0	有		
	118 マルチメディアを考える	1,200	978-4-86463-051-1	有		
み	119 マン・レイ「インタビュー」	1,900	978-4-901631-10-5	有		
	120 見知らぬ者への贈与 贈与とセキュリティの社会学	3,200	978-4-86463-153-2	有		
	121 ミュージアムと生涯学習	1,900	978-4-901631-80-8	有		
	122 ミュゼオロジー 実践篇 ミュージアムの世界へ	1,900	978-4-901631-56-3	有		
	123 ミュゼオロジー入門	1,967	978-4-901631-40-2	有		
	124 ミュゼオロジーの展開 経営論・資料論	2,600	978-4-86463-049-8	有		
	125 ミュゼオロジーへの招待	2,100	978-4-86463-030-6	有		
	126 未来の教師と考える特別活動論	2,300	978-4-86463-147-1	有		
	127 民俗学 ヴァナキュラー編 人と出会い、問いを立てる	1,600	978-4-86463-128-0	有		
	【128】民俗学 パブリック編 みずから学び、実践する	2,100	978-4-86463-167-9	有		
む	129 民俗学 フォークロア編 過去と向き合い、表現する	1,600	978-4-86463-152-5	有		
	130 みんなのアートワークショップ	3,200	978-4-86463-000-9	有		
	131 ムサビ日記	1,200	978-4-901631-78-5	有		
	め	132 メディア環境論	4,267	978-4-901631-42-6	有	
		133 メルロ=ポンティ『眼と精神』を読む	1,700	978-4-86463-020-7	有	
	も	134 もういちど数学を	1,967	978-4-901631-07-5	有	
		135 黙示 ARAMASA Taku Photographs	7,400	978-4-901631-73-0	有	
		136 木工 樹をデザインする	3,000	978-4-901631-85-3	有	
		137 求められる美術教育	2,000	978-4-86463-105-1	有	
		138 モノと空間のデザインを考える	1,600	978-4-86463-124-2	有	
や		139 保田龍門・保田春彦 往復書簡 1956-1965	19,000	978-4-86463-011-5	有	
		140 山崎博 計画と偶然	2,750	978-4-86463-060-3	有	
る		【141】ル・コルビュジエの身体図像	3,800	978-4-86463-161-7	有	
	142 レタリング・タイポグラフィ	2,800	978-4-901631-25-9	有		
	143 レポートの教室	1,900	978-4-901631-96-9	有		
ろ	144 ローマに 幾つもの中心に付んで	2,600	978-4-86463-150-1	有		
	わ	145 わからない彫刻 つくる編 <彫刻の教科書1>	2,500	978-4-86463-156-3	有	
【146】わからない彫刻 みる編 <彫刻の教科書2>		2,400	978-4-86463-162-4	有		
147 ワークショップ実践研究		1,967	978-4-901631-22-8	有		
148 ワークショップのはなしをしよう 芸術文化がつくる地域社会		1,700	978-4-86463-046-7	有		